

અનુક્રમ

૧. આગવા મિજાજનાં કાવ્યો.... — વિનોદ ભટ્ટ	૭
૨. કટાક્ષકાવ્યોનો નવતર પ્રયોગ — મધુસૂદન પારેખ	૧૦
૩. ત્રિપી આશાઓ જગાવતો હાસ્યકાવ્ય-સંગ્રહ — રતિલાલ બોરીસાગર	૧૫
૪. મંત્રનાં રહસ્યો, મંત્રોહાર અને યંત્રસિદ્ધિઓ — મણિભાઈ પ્રજાપતિ	૨૩
૫. સંસ્કૃત-ગુજરાતીમાં લખાયેલી અદ્ભુત નવલકથા 'પક્ષની ડાપરી' — દેવહુમા	૨૬
૬. ભાવડને પ્રકાશમય કરતો કાવ્યસંગ્રહ 'સુધાસિન્ધોમધ્યે' — દેવહુમા	૨૯
૭. પ્રાચીન કથાનકનું નવું શિલ્પ અને જીવનદર્શન 'પક્ષની ડાપરી' — ડૉ. ભરતકુમાર ડી. પરમાર, ડૉ. મહેન્દ્ર એ. દવે	૩૩
૮. હર્ષદેવ માધવકૃત - "યક્ષસ્વ વાસરિકા" - એક અભ્યાસ' — પ્રા. ડૉ. મહેન્દ્ર એચ. ત્રિવેદી	૪૭
૯. તલ સ્પર્શે સ્પર્શે - સંસ્કૃતની શકવતી કૃતિ — પ્રા. ડૉ. સુભાષચન્દ્ર ગરાસિયા	૬૨
૧૦. નજરતર્પણ: સંસ્કૃતમાં કૃતિનિષ્ઠ વિવેચનની સ્થાપના — સુશ્રી ડૉ. પારૂલ ચૌહાણ	૬૬
૧૧. એબર્ડ નાટક સંદર્ભે 'મૂલ્યાર્યં કસ્તૂરીમુગોઝસ્તિ'નાં રૂપકોની વિશેષતાઓ — પ્રા. એસ. સી. થોરાન	૬૯
૧૨. 'યક્ષસ્વ વાસરિકા' - આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યની પ્રયોગશીલ નવલકથા — ડૉ. ભાવના સોની	૭૪
૧૩. હર્ષદેવ માધવની મોનો-ઈમેજ કવિતામાં વિવિધ પ્રતીકો — પ્રા. ડૉ. નવધણસિંહ બી. વાઘેલા	૮૧
૧૪. કલ્યણ નાટકમાં નિરૂપિત રંગમંચની ક્ષમતા — ડૉ. દીપકભાઈ પી. પારેખ	૮૮
૧૫. કલ્યણ નાટકમાં નિરૂપિત જીવનસંદેશ અને કવિનો ઉદ્દેશ — સુશ્રી ઉર્વશીબહેન એચ. સોલંકી	૯૧
૧૬. 'ઋણેઃ શુભ્યં વૈતસિ' નવું પ્રસ્થાન — ડૉ. શ્વેતા પ્રજાપતિ	૯૩
૧૭. 'મિથક'નો નાટ્યાત્મક પ્રયોગ : કલ્પવૃક્ષ — પ્રા. વૃન્દાવન વૈદ	૯૬

૧૮. વિશ્વના સર્વોત્તમ જ્ઞાનની વેબસાઈટ : વેદમંત્રો
— પ્રા. કીર્તિદા વ્યાસ

૧૯. 'મૃગયા' એક સફળ શર-સંધાન
— ડૉ. સી. બી. રાઠવા

૨૦. સંસ્કૃતનું અભ્યયન કરવા માટેના ઉત્તમ ગ્રંથો
— ડૉ. હંસાબહેન પરમાર

૨૧. અલૌકિક પ્રેમસીને સંબોધીને લખાયેલા પ્રેમપત્રો
— ડૉ. સમીરકુમાર કે. પ્રજાપતિ

૨૨. સંસ્કૃત સંભાષણનો અદ્ભુત અનુભવ - "સંસ્કૃતના વરસાદમાં"
— ડૉ. પારૂલ ડી. ચૌહાણ

૨૩. 'પક્ષસ્વ વાસરિકા'ની નાવિકા
— શ્રી ધીરુભાઈ અવૈયા

૨૪. કર્ણસ્ય ઋણગોક્તિ: 'માં વ્યક્ત થયેલી કર્ણની મનોવેદના
— પ્રા. ડૉ. જયંતિભાઈ એસ. મડવાણા

૨૫. આધુનિકતાના આઘ - ડૉ. હર્ષદેવ માધવ
— ડૉ. સુરેશ અવૈયા

૨૬. હર્ષદેવ માધવનાં વિશિષ્ટ સંપાદનો
— પ્રા. ડૉ. રાજેન્દ્ર ચોટલિયા

૨૭. કવિશ્રી હર્ષદેવ માધવનો આધુનિક કવિઓ અને વિવેચકો પર પ્રભાવ
— ડૉ. મનહરકુમાર એ. મડવાણા

૨૮. પૃથ્વીના પ્રેમનો પર્વાય : પત્ની
— જશુબહેન એમ. પરમાર

૨૯. હર્ષદેવ માધવની સંસ્કૃત ગઝલોમાં પ્રયોગશીલતા
— સુશ્રી હિરલ જે. પટેલ

૩૦. ગુજરાતના આધુનિક કવિરત્ન : ડૉ. શ્રી હર્ષદેવ માધવ
— ડૉ. સંજય પંડ્યા

૩૧. અલકાનન્દા - ધ્રુવ પ્રતિભાનો ઉત્તમ આવિષ્કાર
— પ્રા. ડૉ. સુરેશભાઈ એસ. પટેલ

૩૨. આધુનિક સંસ્કૃત કવિતા પર અંગ્રેજી સાહિત્યનો પ્રભાવ -
ડૉ. હર્ષદેવ માધવની કૃતિઓના સંદર્ભમાં
— પ્રા. ડી. એક. શાહ

૩૩. નિવેશ: સૌજાન્ય - બદલાયેલી સૃષ્ટિમાં શાશ્વતની અનુભૂતિ
— ડૉ. હેતલ પંડ્યા

૩૪. 'અલકાનંદા'-એક અવલોકન
— પ્રા. કશ્યપ ડી. ત્રિવેદી